

MA-Arabistik: Übersicht Module WS 2024/25

Achtung: Die einzelnen Lehrveranstaltungen dürfen nur für die in UnivIS genannten Module bzw. nach Absprache mit der jeweiligen Dozentin/ dem jeweiligen Dozenten genutzt werden, auch wenn in FlexNow einige weitere Anbindungen zu sehen sind!

Kernbereich:

Modul 1 (Prüfung Klausur)

Mit Prüfung (wird erst im SoSe25 wieder angeboten).

Ohne Prüfung:

S/Ü, Saad - Intersecting Narratives: Beyond the Classics in Arab Women's Literature. (Arab Women's Literature)

Modul 2, Modul 3 (Prüfung Hausarbeit)

S/Ü, Saad - Intersecting Narratives: Beyond the Classics in Arab Women's Literature. (Arab Women's Literature)

S Knost, Der libanesische Bürgerkrieg (1975-1990) in der historiographischen Literatur und in Selbstzeugnissen

Ü Knost, Die journalistische Aufarbeitung des libanesischen Bürgerkriegs (1975-1990) anhand der Fernsehdokumentation *Ḥarb Lubnān*

S Knost, Texte der ‚Nahḍa‘ im 19. Jahrhundert

Modul 4 (Prüfung Klausur)

Mit Prüfung (wird erst im SoSe25 wieder angeboten).

Ohne Prüfung:

Ü, Bazo – Sprachkompetenz Hocharabisch (ohne Prüfung)

Modul 5 (Prüfung Portfolio)

S/Ü, Saad - Intersecting Narratives: Beyond the Classics in Arab Women's Literature. (Arab Women's Literature)

S/Ü Knost - Fremdheit und Faszination. Arabische Paris-Beschreibungen aus vier Jahrhunderten

Modul 6 (mündliche Prüfung):

Ü Knost - Die journalistische Aufarbeitung des libanesischen Bürgerkriegs (1975-1990) anhand der Fernsehdokumentation *Ḥarb Lubnān*

Erweiterungsbereich:

Alle Module im Erweiterungsbereich sind frei wählbar, also auch fachfremd; Module aus dem Bereich Arabistik sind immer nach vorheriger Absprache zu belegen.

Modul 9 (Prüfung Portfolio)

S/Ü, Saad - Intersecting Narratives: Beyond the Classics in Arab Women's Literature. (Arab Women's Literature)

Ü, Bazo – Sprachkompetenz Hocharabisch

Modul 10 (schriftliche Prüfung)

S/Ü Knost - Fremdheit und Faszination. Arabische Paris-Beschreibungen aus vier Jahrhunderten

Modul 11 (Prüfung Referat)

Ü, Bazo – Sprachkompetenz Hocharabisch

S/Ü Ragab - Arabisch: Hörverstehen und Sprechen

S/Ü Ragab – Hocharabische Konversation

S/Ü Ragab – Arabisches Theater

Modul 12 (mündliche Prüfung):

S/Ü, Saad - Intersecting Narratives: Beyond the Classics in Arab Women's Literature. (Arab Women's Literature)

S/Ü Ragab - Arabisch: Hörverstehen und Sprechen

S/Ü Ragab – Hocharabische Konversation

S/Ü Ragab – Arabisches Theater

Modul 13 (Prüfung Portfolio)

S/Ü Knost - Der libanesischer Bürgerkrieg (1975-1990) in der historiographischen Literatur und in Selbstzeugnissen

Modul 14 (Prüfung Portfolio)

S/Ü Knost - Texte der ‚Nahḍa‘ im 19. Jahrhundert

Elite MA Kulturwissenschaften des Vorderen Orients

S Knost - From Past to Present, Cultural Studies of the Middle East (**reserviert für die Teilnehmer des Workshops im Sommersemester**)