



**Wim Wenders – Filmmacher, Fotograf, Grenzgänger**

**7.–8. August 2020**

Otto-Friedrich-Universität Bamberg | Lehrstuhl für Literatur und Medien

**FREITAG, 7. August 2020**

15:00–15:30 Uhr: Jörn Glasenapp (Bamberg)

Two or Three Things I Know about Wim Wenders: Begrüßung und Eröffnung der Tagung

**Sektion I: Kontexte**

15:30–16:00 Uhr: Julian Weinert (Mainz)

„Same roots, different direction“: Chris Petits RADIO ON im Verhältnis zu Wim Wenders' Roadmovie-Trilogie

16:00–16:30 Uhr: Matthias Hurst (Berlin)

How the West Was Lost: DON'T COME KNOCKING und der Abschied vom Amerikanischen Traum

16:30–17:00 Uhr

Kaffeepause

17:00–17:30 Uhr: Felix Lenz (Bamberg)

Vision und Revision: Spätwerke als innovative Rückblicke auf adoleszente Krisen. Wim Wenders' EVERY THING WILL BE FINE und Terrence Malicks KNIGHT OF CUPS

17:30–18:30 Uhr: Wim Wenders Stiftung (Düsseldorf)

Ein Gespräch

**SAMSTAG, 8. August 2020**

**Sektion II: Zugriffe**

10:00–10:30 Uhr: Mirjam Schmitt (Bamberg)

On the Road mit Adorno: Wim Wenders und die Kritische Theorie

10:30–11:00 Uhr: Golnaz Sarkar Farshi (Jena)  
Wenders und Luhmann: Neuer Deutscher Film als Aufhebung des sozialen Sinndefizits

11:00–11:30 Uhr  
Kaffeepause

11:30–12:00 Uhr: Petra Anders (Bamberg)  
Welcome to the Freakhouse: Disability bei Wim Wenders

12:00–12:30 Uhr: Matthias Bauer (Flensburg)  
Bildraum und Blickregie: Wim Wenders' ‚expanded scenography‘

12:30–13:30 Uhr  
Mittagspause

### **Sektion III: *Bilder, Klänge, Orte***

13:30–14:00 Uhr: Katharina Rajabi (München)  
Arbeit an der Oberfläche: Wenders, Antonioni und die Photographie als Reflexionsfigur der Wahrnehmung

14:00–14:30 Uhr: Katharina Stahl (Bamberg)  
Wim Wenders, BUENA VISTA SOCIAL CLUB und die Musik(-dokumentation)

14:30–15:00 Uhr: Laura Lazarescu-Thois (Bukarest)  
Das Sounddesign in den Filmen von Wim Wenders

15:00–15:30 Uhr  
Kaffeepause

15:30–16:00 Uhr: Sven Weidner (Bamberg)  
Hotel und Motels bei Wim Wenders (unter besonderer Berücksichtigung von THE MILLION DOLLAR HOTEL)

16:00–16:30 Uhr: Jörn Glasenapp (Bamberg)  
„This used to be a boomtown. Can you believe that?“ Wim Wenders und Butte, MT

16:30–17:00 Uhr  
Abschlussdiskussion