

Unterrichtsfach Musik GS/HS bzw. MS/RS/BS: Musikpraktische Prüfungen (Version 2.0ff.)

PRÜFUNGSARTEN	DAUER	ANFORDERUNGEN
Modulprüfungen		
Künstlerische Praxis – Grundlagen	MP 10 Min.	unbenotet: VORTRAG: 1 mittelschweres Instrumentalstück + 1 Vokalstück (beides in der Regel unbegleitet) [Begleitung ist ggf. vom Prüfling selbst zu besorgen]
Künstlerische Praxis – Vertiefung	MP 15 Min.	benotet [GS/ HS bzw. MS/ RS]: nach Wahl Instrumentalspiel oder Gesang-Sprechen (zu wählen ist der nicht für die Staatsprüfung gewählte Bereich): VORTRAG: 2-3 mittelschwere Instrumentalstücke aus versch. Epochen/Stilrichtungen oder 2-3 Vokalstücke mit Begleitung (darunter 1 Arie o. 1 Klavierlied sowie 1 Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik); Vokalstücke ohne Begleitung (darunter 1 deutschspr. Volkslied); Sprechtext
	MP 30 Min. (Substitution durch 2 Teilprüfungen möglich)	benotet [BS]: VORTRAG: 2-3 mittelschwere Instrumentalstücke aus versch. Epochen/Stilrichtungen + 2-3 Vokalstücke mit Begleitung (darunter 1 Arie o. 1 Klavierlied sowie 1 Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik); Vokalstücke ohne Begleitung (darunter 1 deutschspr. Volkslied); Sprechtext
Begleitpraxis (A) / (B)	10 Min.	unbenotet: Kadenzspiel <i>oder alternativ</i> VORTRAG: 3 selbstbegleitete Vokalstücke nach Wahl der Prüfer aus einem Repertoire von 15 selbst vorzuschlagenden, für das Singen in der jeweiligen Schulart geeigneten und wenigstens 5 unterschiedlichen Genres entstammenden Liedern und Songs
	15 Min.	benotet [BS]: VORTRAG: 4 Vokalstücke nach Wahl der Prüfer aus einem Repertoire von 15 selbst vorzuschlagenden, für das Singen in der jeweiligen Schulart geeigneten und wenigstens 5 unter-

			schiedlichen Genres entstammenden Liedern und Songs (jeweils obligater instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transposition); Vom-Blatt-Begleitung eines Vokalstückes (Vorlage: notierte Melodie mit Akkordsymbolen)
Ensemblemusizieren und Ensembleleitung (A) / (B)	10 Min.	unbenotet:	EINSTUDIERUNG MIT DER GRUPPE: 1 mehrstimmiges Vokal- oder Instrumentalstück
	20 Min.	benotet [BS]:	EINSTUDIERUNG MIT DER GRUPPE: 1 selbst gewähltes mehrstimmiges Vokal-/Instrumentalstück (Auswahl aus 3 vom Prüfungskandidaten vorgeschlagenen Stücken in Absprache mit dem Prüfer)
Staatsprüfungen (nur GS/HS bzw. MS/RS)			
Instrumentalspiel	20 Min.	oder:	VORTRAG: 3 mittelschwere Stücke aus versch. Epochen/Stilrichtungen
Gesang-Sprechen			VORTRAG: ca. 3 Vokalstücke mit Begleitung (darunter 1 Arie o. 1 Klavierlied sowie 1 Vokalstück aus dem Bereich Populäre Musik); Vokalstücke ohne Begleitung (darunter 1 deutschspr. Volkslied); Sprechtext
Schulpraktisches Instrumentalspiel	15 Min.		VORTRAG: 4 Vokalstücke nach Wahl der Prüfer aus einem Repertoire von 15 vorgelegten, für das Singen in der jeweiligen Schulart geeigneten und wenigstens 5 unterschiedlichen Genres entstammenden Liedern und Songs (jeweils obligater instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transposition); Vom-Blatt-Begleitung eines Vokalstückes (Vorlage: notierte Melodie mit Akkordsymbolen)
Ensemblearbeit	20 Min.		EINSTUDIERUNG MIT DER GRUPPE: 1 selbst gewähltes mehrstimmiges Vokal-/Instrumentalstück (Auswahl aus 3 vom Prüfungskandidaten vorgeschlagenen Stücken in Absprache mit dem Prüfer)

(Stand: Mai 2017)