

---

## Liste der Vorträge und Moderationen

### 2021

1. Denkmalpflegerische Konzeptionen zu Revitalisierung der Zisterzienser Klosterlandschaften in Deutschland. Beispiel Bayern. Hochschule für Kunst, Architektur und Design Prag, September 2021-
2. Internationaler kritischer Regionalismus. Zum Werk des deutschsprachigen jüdischen Architekten Erwin Katona (1903 – 1980). 9. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Zusammenarbeit mit Universität Stuttgart Einsiedeln / Schweiz, Oktober 2021.
- 3.

### 2020

Umgestaltung der Prager Burg (1920-1935) im Kontext von National Building. Internationale Konferenz „Neue Mächte, Alte Länder. Räumliche Strategien der Appropriation im Europäischen Kontext, Universität Innsbruck, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege. Wegen Covid -19 auf unbestimmte Zeit verschoben.

### 2019

4. Synkretismus in der barocken Malerei und Skulptur Ecuadors am Beispiel von Quito. Öffentlicher Vortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens, *venia legendi* für Kunstgeschichte, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Januar 2019.
5. Symbolische Funktion der Materialien in Josip Plečniks Umgestaltungskonzept der Prager Burg (19120-1935). 8. architekturtheoretisches Kolloquium „*Firmitas/aedificatio*“ – die materiellen „körperlichen“ Grundlagen der (gebauten) Architektur. Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln/Schweiz, April 2018.
6. An International Style Synagogue in Brno: Otto Eislers Synagogue Agudas Achim (1936) in the Context of the Czech and European Modern Synagogues‘ Design in the Interwar Period. International Symposium „Designing Transformation. Jews and Cultural Identity in Central European Modernism.“ University of Applied Arts Vienna, Mai 2019. Eingeladener Vortrag.
7. Zwischen Internationalem Stil und Traditionalismus. Das Werk der deutschsprachigen jüdischen Architekten in Brünn in der Zeit zwischen den beidem Weltkriegen. Vortragsreihe „Kunst und Kultur der Böhmisches Länder“, Ackermannsgemeinde Bamberg, 21. Juli 2019. Eingeladener Vortrag.
8. Moderation der Konferenz „Bader Scholars in Art History.“ Zentralinstitut für Kunstgeschichte Prag, November 2019. Eingeladene Moderation.

- 
9. Neuer Staat, neue Bauaufgaben. Deutschsprachige jüdische Architekten in der Tschechoslowakei und ihr Beitrag zur Wohnbaudiskussion zwischen den beiden Weltkriegen. Vortrag im Rahmen Triennale der Moderne. Aufbruch in die Moderne – Beiträge jüdischer Architekten aus ostmitteleuropäischen Ländern zur transnationalen Etablierung der Moderne. Berlin, November 2019.

## 2018

1. Die Villa als Innbegriff der kapitalistischen Moderne? Architekturpositionen der linken und bürgerlichen Avantgarde in der Tschechoslowakei zwischen den beiden Weltkriegen. 7. architekturtheoretisches Kolloquium „Zivilarchitektur“, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln/Schweiz, April 2018.
2. Plečnickov kostel Nejsvětějšího Srdce Páně (1928-1932) v Praze na Vinohradech a jeho nadkonfesionálny architektonický charakter [Plečnik's Herz-Jesu-Kirche (1928-1932) in Prag-Weinberge und ihr überkonfessioneller architektonischer Charakter]. „Sbory Československé Církvě hustitské“ [Sakralbauten der Tschechoslowakischen Hussitischen Kirche, Hussitische Kirche in Prag, Oktober 2018. Eingeladener Vortrag.
3. The Example of Karl/ Carlos Kohn: A Jewish Architect in Ecuador. 4th International Congress on Jewish Architecture, Warburg-Haus and Institut für die Geschichte der deutschen Juden Hamburg, November 2018. Eingeladener Vortrag.

## 2017

1. Zwischen Brünner Mietshaus und israelischem Militärdenkmal. Metamorphosen im Werk des deutschsprachigen jüdischen Architekten Zikmund Kerekes/ Hiram Asher (1897–1973). Internationale Konferenz „Metznerbund. Edler Wettstreit der beiden Völker.“ Veranstaltet im Rahmen des Symposiums „Lücken in der Geschichte“, Regionalgalerie Liberec/ Tschechische Republik, Oktober 2017. Eingeladener Vortrag.

## 2016

1. „Die Wohnungskultur im höheren Sinne des Wortes“. Wohnungsbaukonzepte der Brünner jüdischen Architekten in den 1930er Jahre. 5. architekturtheoretisches Kolloquium „Architekt – Hausvater – Investor „Die Ökonomie des Planens, Bauens und Nutzens“, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln/Schweiz, April 2016.

## 2015

1. Deutschsprachige jüdische Architekten in der Tschechoslowakei 1900–1939. 19. Münchener Bohemisten-Treffen, Collegium Carolinum München, März 2015.
2. „Zusammenhang zwischen den schönen Künsten und der Politik“. Präsident Tomáš Garrigue Masaryk und die architektonische Repräsentation der tschechoslowakischen Nation.“. Gastvortrag am Fachbereich Slavistik, Paris Lodron Universität Salzburg, November 2015. Eingeladener Vortrag.

---

## 2014

1. Neue Heimat – Neues Bauen Zum Exilwerk der tschechoslowakischen jüdischen Architekten. Vortragsreihe „Kunst und Kultur der Böhmisches Länder“, Ackermannsgemeinde Bamberg, März 2014. Eingeladener Vortrag.

## 2011

1. Pamiatkarska hodnota religiozity. K památkovému pojetí Josipa Plečnika [Denkmalwert der Religiosität. Zum Denkmalverständnis von Josip Plečnik]. Mezinárodní konference „Josip Plečnik a sakrální architektura první poloviny 20. století“ [Internationale Konferenz „Josip Plečnik und die Sakralarchitektur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“]. Hochschule für Kunst, Architektur und Design Prag, November 2011. Eingeladener Vortrag.