

Modulhandbuch zum

**Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
/ „Art History“**

Stand: 23.05.2019

an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

gültig ab Wintersemester 2019/2020

Gemäß Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte
in der ab dem Wintersemester 2019/2020 geltenden Fassung

Allgemeine Hinweise:

1. Geltungsbeginn

Die im vorliegenden Modulhandbuch enthaltenen Modulbeschreibungen gelten erstmals für das Semester, das auf dem Deckblatt angegeben ist.

2. Übergangsbestimmung

a. Studierende, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch ein Modul bereits in Teilen absolviert haben (vgl. Nr. 2b), schließen das Modul nach der bisher geltenden Fassung des Modulhandbuchs ab.

Diese Übergangsbestimmung gilt ausschließlich für den dem versäumten/nicht bestandenen/nicht absolvierten regulären Prüfungstermin unmittelbar folgenden Prüfungstermin. Auf Antrag der oder des Studierenden kann der Prüfungsausschuss in begründeten Fällen eine Verlängerung der Übergangsfrist festlegen.

b. Ein Modul ist in Teilen absolviert, wenn die Modulprüfung nicht bestanden oder versäumt wurde. Gleiches gilt für den Fall, dass zumindest eine Modulteilprüfung bestanden, nicht bestanden oder versäumt wurde.

Ferner gilt ein Modul als in Teilen absolviert, sofern sich die oder der Studierende gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zu einer dem jeweiligen Modul zugeordneten Lehrveranstaltung angemeldet hat.

3. Geltungsdauer

Das Modulhandbuch gilt bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs auch für nachfolgende Semester.

**Modulhandbuch zum Masterstudiengang
„Kunstgeschichte“ an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg
4. Auflage gültig ab Wintersemester 2019/2020**

Herausgegeben von den Fachvertretern
auf der Grundlage der geltenden Prüfungs- und Studienordnung für den
Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Redaktionelle Betreuung:
Magdalena Tebel M. A.

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung und Allgemeines	6
1.1 Zum Modulhandbuch	6
1.2 Zum ECTS-Punktesystem.....	7
1.3 Das Studium	7
2. Gliederung des Studiums.....	10
3. Modulübersicht.....	11
3.1 Pflichtmodule im Kernbereich.....	11
3.2 Wahlpflichtmodule in den Modulgruppen des Kernbereichs.....	13
3.3 Pflichtmodul „Profilierungsmodul“	25
3.4 Pflichtmodul „Modul Masterarbeit“	26
3.5 Module, die aufgrund einer gegebenenfalls im Rahmen der Zulassung zum Masterstudiengang erteilten Auflage zu absolvieren sind.....	27

Sie haben sich für einen Masterstudiengang im Fach Kunstgeschichte an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg entschieden. Herzlich willkommen!

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte“

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte / Art History“

- führt zu einem wissenschaftlichen und berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach Kunstgeschichte
- vertieft fachspezifische, geistes- und kulturwissenschaftliche Kompetenzen im Umgang mit und in der Anwendung von kunsthistorischen und kunstwissenschaftlichen Konzepten und Methoden
- bietet vertiefende Module in den epochal gegliederten Fachteilen Mittelalter, Frühe Neuzeit und Moderne und in den Methoden der Kunstgeschichte
- ist grundsätzlich exemplarisch angelegt. Nur die Vertiefung in einzelne Fachbereiche des Masterstudiums bereitet adäquat auf das Berufsleben vor und erhöht die employability
- ermöglicht im Wahlpflichtbereich der Erweiterungsmodule Einblicke in andere Fächer

Stets aktuelle Informationen zu sämtlichen Studienangeboten im Fach Kunstgeschichte der Otto-Friedrich-Universität Bamberg finden Sie im Internet unter folgender Adresse:

<https://www.uni-bamberg.de/iadk/kunstgeschichte/>

Auflösung der Kürzel:

ECTS	European Credit Transfer System
GuK	Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften
SS	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
UnivIS	Universitäres Informationssystem, elektronisches und kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
WS	Wintersemester

1. Einleitung und Allgemeines

1.1 Zum Modulhandbuch

Das Modulhandbuch soll Ihnen zu häufig gestellten Fragen Antwort und Orientierung geben. Es erläutert verschiedene Ordnungen der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Im Einzelnen bezieht sich das Modulhandbuch auf:

- a) die Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (APO) an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg,
- b) die Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kunstgeschichte“.

Die jeweils aktuelle Fassung der Ordnungen sind unter:

<https://www.uni-bamberg.de/studium/im-studium/pruefungs-studienordnungen/bachelorstudiengaenge/kunstgeschichte/>

<https://www.uni-bamberg.de/studium/im-studium/pruefungs-studienordnungen/masterstudiengaenge/kunstgeschichte/>
im Internet abzurufen.

- Die Ordnungen haben ihren gesetzlichen Rahmen im Bayerischen Hochschulgesetz (BayHSchG) Das Modulhandbuch ersetzt keine der genannten Ordnungen oder das genannte Hochschulgesetz. Die Angaben im Modulhandbuch sind insoweit rechtsverbindlich, als hier prüfungsrechtliche Regelungen für die Zulassung zu Modulen und Modulprüfungen sowie für das Absolvieren der Module enthalten sind. Im Zweifelsfall gelten die Regelungen der Studien- und Fachprüfungsordnung bzw. der APO.
- Die Fachstudienberatung gibt weitere erläuternde Hinweise. Die jeweils aktuellen Sprechzeiten der Dozentinnen und Dozenten sind ausgehängt, bzw. können auf den Homepages nachgesehen werden.
- Das Modulhandbuch gilt ab dem Wintersemester 2019/2020 und wird regelmäßig aktualisiert. Bitte besorgen Sie sich stets die aktuellste Auflage. Sie können das Modulhandbuch im Internet auf der Homepage des Faches Kunstgeschichte

abrufen:

<https://www.uni-bamberg.de/ma-kunstgeschichte/ordnungen-und-dokumente/>

1.2 Zum ECTS-Punktesystem

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ basiert auf dem *European Credit Transfer System* (ECTS-System). Die ECTS-Punkte eines Moduls werden bei Bestehen der Modulprüfung vergeben. Dabei gelten folgende Grundsätze:

- Ein ECTS-Punkt entspricht einer Arbeitsleistung von 30 Stunden. Darin sind Präsenzzeit in den Veranstaltungen und die Zeit für selbständige Arbeit eingeschlossen (z. B. für Recherche, Lektüre, Bearbeiten von Aufgaben, Aufwand für die Vorbereitung auf Prüfungen).
- Je Semester sind im Schnitt 30 ECTS-Punkte zu erwerben. Im Masterstudiengang sind insgesamt 120 ECTS-Punkte zu erwerben. Je nach individueller Auswahl der Veranstaltungen kann ein Semester für Sie auch mehr oder weniger als 30 ECTS-Punkte umfassen. Sie bestimmen weitgehend selbst, welche Veranstaltungen Sie besuchen.

Das Punktesystem ist so kalkuliert, dass durchschnittlich begabte Studierende mit der festgelegten Arbeitsleistung die Veranstaltung erfolgreich absolvieren können.

Die ECTS-Punkte eines Moduls werden zur Erleichterung der individuellen Semester- und Studienplanung für jede einem Modul zugeordnete Lehrveranstaltung in den Kommentaren zum Vorlesungsverzeichnis im UnivIS (<http://univis.uni-bamberg.de/>) anteilig angegeben.

1.3 Das Studium

Das Studium kann im Sommer- und im Wintersemester aufgenommen werden. Die Studiendauer beträgt vier Semester (Regelstudienzeit). Das Studium wird bei Erreichen von 120 ECTS-Punkten abgeschlossen (inkl. Masterarbeit).

Ziele des Studiums

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte/Art History“ führt zu einem wissenschaftlichen und berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach Kunstgeschichte. Ziele des Studiums sind der Erwerb und die Vertiefung fachspezifischer, geistes- und kulturwissenschaftlicher Kompetenzen, insbesondere die Fähigkeit,

- a) kunsthistorische und kunstwissenschaftliche Methoden, Theorien und Konzepte zu verstehen und selbständig anzuwenden;
- b) kunsthistorische Quellen und Fachliteratur auszuwerten und zu interpretieren;
- c) Werke der Kunstgeschichte aus dem Mittelalter, der Frühen Neuzeit und der Moderne in ihren verschiedenen Kontexten wissenschaftlich zu analysieren und unter Einbezug interdisziplinärer Fragestellungen zu interpretieren;
- d) in selbständiger wissenschaftlicher Arbeit kunstwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und in kritischer Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungspositionen zu bearbeiten;
- e) Werke der Kunstgeschichte sowie kunstwissenschaftliche Sachverhalte für eine wissenschaftliche ebenso wie eine breitere Öffentlichkeit angemessen mündlich, schriftlich und mediengestützt darzustellen und zu vermitteln.

Struktur und Inhalte des Studiums

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ basiert auf einem modularisierten Studienangebot, das in der nachfolgenden Übersicht über alle angebotenen Module beschrieben ist.

Die Gesamtpunktzahl von 120 ECTS-Punkten im Masterstudium ergibt sich aus dem Studium des Faches „Kunstgeschichte“ und der Kombination mehrerer Erweiterungsmodule aus einem oder mehreren Fächern.

Die Erweiterungsmodule im Studiengang

Die Erweiterungsmodule können prinzipiell aus allen Fächern der Otto-Friedrich-Universität gewählt werden, die solche Exportmodule für Studierende anderer Fächer anbieten. Da sich erfahrungsgemäß die Angebote der jeweiligen Fächer mit jedem Semester ändern, sind aktuelle Informationen über die Zusammensetzung der Erweiterungsmodule in der Regel über die Homepages der jeweiligen Fächer und entsprechenden Modulhandbücher einzuholen. Bei Unklarheiten sind die zuständigen Fachvertreter zu kontaktieren. Beratung hinsichtlich ungewöhnlicher Fächerkombinationen bekommt man bei den Fachvertretern und Studienfachberatern der Kunstgeschichte.

Die Wahl von Modulen aus Fächern anderer Universitäten regeln entsprechende Kooperationsvereinbarungen.

2. Gliederung des Studiums

Für den Erwerb des Grades „Master of Arts“ im Fach Kunstgeschichte sind Module im Umfang von mindestens 120 ECTS-Leistungspunkten nachzuweisen.

Hiervon entfallen

- 60 ECTS-Punkte auf Module des Kernbereichs,
- 30 ECTS-Punkte auf das Modul Masterarbeit,
- 10 ECTS-Punkte auf das Profilierungsmodul
- und mindestens 20 ECTS-Punkte auf Module des Erweiterungsbereichs.

Im Kernbereich sind folgende beiden Pflichtmodule zu absolvieren:

- Methoden der Kunstgeschichte I
- Methoden der Kunstgeschichte II

In den Modulgruppen

- „Kunstgeschichte des Mittelalters“,
- „Kunstgeschichte der frühen Neuzeit“
- und „Kunstgeschichte der Moderne“

des Kernbereichs sind nach Wahl der oder des Studierenden entweder in den drei Modulgruppen jeweils Module im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu absolvieren, oder es sind in einer Modulgruppe 30 ECTS-Punkte und in einer weiteren Modulgruppe 15 ECTS-Punkte zu erbringen.

- Die Reihenfolge, in der die fachwissenschaftlichen Modulgruppen bzw. die einzelnen Module und das Erweiterungsmodul absolviert werden, ist variabel.

3. Modulübersicht

3.1 Pflichtmodule im Kernbereich:

Methoden der Kunstgeschichte I

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Veranstaltungen dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS:10
---	-----------------------------	--	----------------

Inhalte: Erwerb und Vertiefung von Überblickswissen in Methoden und Theorien der Kunstgeschichte, Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, vertiefende Kenntnisse kunsthistorischer und bildwissenschaftlicher Theorien und Ansätze zur eigenständigen Auseinandersetzung mit deren Inhalten, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Methoden der Kunstgeschichte II

Lehrformen: Einzelexkursionen Große Exkursion	Dauer: 3 Semester	Häufigkeit des Angebots: Veranstaltungen dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	-----------------------------	--	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs anhand von Originalen, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets, Vertiefung des Gegenstandsbereichs durch intensivierte Auseinandersetzung mit Originalen und Objekten

Qualifikationsziele: Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet auf bestimmte Objekte anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats bzw. einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise auch vor dem Objekt darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Modulprüfung: Portfolio. Die Bearbeitungsfrist wird zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechner Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Einzelexkursionen (4 Tage)	2 ECTS
▪ Große Exkursion (mind. 6 Tage)	3 ECTS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

3.2 Wahlpflichtmodule in den Modulgruppen des Kernbereichs

Modulgruppe „Kunstgeschichte des Mittelalters“

Kunstgeschichte des Mittelalters I

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester, Vorlesungen dieses Moduls jährlich angeboten	ECTS: 10
---	-----------------------------	---	-----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher und schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte des Mittelalters II

Lehrformen: Hauptseminar/Seminar	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher oder schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat oder Hausarbeit oder Portfolio im Seminar/Hauptseminar. Die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen: ▪ Seminar/Hauptseminar (2 SWS)	5 ECTS
--	---------------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte des Mittelalters III

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester, Vorlesungen dieses Moduls jährlich angeboten	ECTS: 10
---	-----------------------------	---	-----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher und schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte des Mittelalters IV

Lehrformen: Hauptseminar/Seminar	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher oder schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat oder Hausarbeit oder Portfolio im Seminar/Hauptseminar. Die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen: ▪ Seminar/Hauptseminar (2 SWS)	5 ECTS
--	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Modulgruppe „Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit“

Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit I

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester, Vorlesungen dieses Moduls jährlich angeboten	ECTS: 10
---	-----------------------------	---	-----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen, Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Faches in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher und schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern möglich

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit II

Lehrformen: Hauptseminar/Seminar	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen, Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher oder schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat oder Hausarbeit oder Portfolio im Seminar/Hauptseminar. Die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen: ▪ Seminar/Hauptseminar (2 SWS)	5 ECTS
--	---------------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit III

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester, Vorlesungen dieses Moduls jährlich angeboten	ECTS: 10
---	-----------------------------	---	-----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher und schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit IV

Lehrformen: Hauptseminar/Seminar	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher oder schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat oder Hausarbeit oder Portfolio im Seminar/Hauptseminar. Die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen: ▪ Seminar/Hauptseminar (2 SWS)	5 ECTS
--	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Modulgruppe „Kunstgeschichte der Moderne“

Kunstgeschichte der Moderne I

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester, Vorlesungen dieses Moduls jährlich angeboten	ECTS: 10
---	-----------------------------	---	-----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen, Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte der Moderne; eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher und schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte der Moderne II

Lehrformen: Hauptseminar/Seminar	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen, Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte der Moderne; eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher oder schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat oder Hausarbeit oder Portfolio im Seminar/Hauptseminar. Die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen: ▪ Seminar/Hauptseminar (2 SWS)	5 ECTS
--	---------------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte der Moderne III

Lehrformen: Vorlesung Hauptseminar	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester, Vorlesungen dieses Moduls jährlich angeboten	ECTS: 10
---	-----------------------------	---	-----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher und schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat mit Hausarbeit im Hauptseminar. Die Prüfungsdauer und die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Vorlesung (2 SWS)	2 ECTS
▪ Hauptseminar (2 SWS)	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Kunstgeschichte der Moderne IV

Lehrformen: Hauptseminar/Seminar	Dauer: 1	Häufigkeit des Angebots: Seminare dieses Moduls werden jedes Semester angeboten	ECTS: 5
--	--------------------	---	----------------

Inhalte: Vertiefung von Überblickswissen und Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Methoden des Fachs in ausgewählten Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte des Mittelalters, Übung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets in mündlicher oder schriftlicher Form

Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats und einer wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Verwendbarkeit: al Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

Modulprüfung: Referat oder Hausarbeit oder Portfolio im Seminar/Hauptseminar. Die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen: ▪ Seminar/Hauptseminar (2 SWS)	5 ECTS
--	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

3.3 Pflichtmodul „Profilierungsmodul“

Profilierungsmodul			
--------------------	--	--	--

Lehrformen: Oberseminar	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester	ECTS: 10
-----------------------------------	-----------------------------	---	-----------------

<p>Inhalte: Begleitung und Betreuung bei der Ausarbeitung der Masterarbeit, eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets anhand der Themenstellung der Masterarbeit, vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeitsvorhaben</p> <p>Qualifikationsziele: fortgeschrittene Fähigkeit, die Methoden des Faches und der jeweiligen Forschungsrichtung zielgerichtet anzuwenden, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und im Rahmen eines wissenschaftlichen Referats mit der Vorstellung der Masterarbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen</p> <p>Voraussetzungen für die Teilnahme: keine (es wird empfohlen, das Oberseminar erst dann zu belegen, wenn das Thema der Masterarbeit vergeben wurde)</p> <p>Modulprüfung: Mündliche Prüfung mit einer Prüfungsdauer von 60 min</p> <p>Errechneter Arbeitsaufwand: 300 Std.</p>

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:	
▪ Oberseminar (2 SWS)	2 ECTS
▪ Mündliche Prüfung	8 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht, Prof. Dr. Wolfgang Brassat

3.4 Pflichtmodul „Modul Masterarbeit“

Modul Masterarbeit

	Dauer: 6 Monate	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester	ECTS: 30
--	---------------------------	---	-----------------

Qualifikationsziele: Die Masterarbeit ist eine eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über spezialisierte Fachkenntnisse verfügt und die Fähigkeit besitzt, ein spezifisches Thema nach wissenschaftlichen Methoden in kritischer Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand in begrenzter Zeit selbstständig zu bearbeiten.

Voraussetzungen: Die Zulassung zur Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte wird unter der Voraussetzung erteilt, dass mindestens zwei fachwissenschaftliche Modulgruppen sowie ein Erweiterungsmodul absolviert wurden. Die Zulassung ist unter Vorlage der genannten Nachweise im Prüfungsamt so zu beantragen, dass das Studium innerhalb der Höchststudienzeit abgeschlossen werden kann.

Modulprüfung: Masterarbeit mit einer Bearbeitungsdauer von 6 Monaten

Errechneter Arbeitsaufwand: 900 Std.

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Wolfgang Brassat

3.5 Module, die aufgrund einer gegebenenfalls im Rahmen der Zulassung zum Masterstudiengang erteilten Auflage zu absolvieren sind

Propädeutikum Bildkünste

Lehrformen: Propädeutikum	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Wintersemester	ECTS: 5
-------------------------------------	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: systematische Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt auf den Bildkünsten, Vermittlung der entsprechenden Fragestellungen und Methoden des Fachs, Kennenlernen der kunsthistorischen Gattungen der Bildkünste, Einübung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, Vorstellung der wichtigsten Hilfsmittel; Sammeln von ersten Praxiserfahrungen, Einübung und Wiederholung des Gelernten am Objekt

Qualifikationsziele: Gewinnung eines ersten Einblicks in die Gegenstandsbereiche und Methoden der Kunstgeschichte, Erlernen der kunstgeschichtlichen Terminologie mit Schwerpunkt auf den Bildkünsten, Fähigkeit, die vermittelten Hilfsmittel und Nachschlagewerke selbstständig und zielgerichtet einzusetzen und zu benutzen, eine überschaubare wissenschaftliche Fragestellung zu erarbeiten, spezifische Quellen und Fachliteratur zu finden, auszuwerten und im Rahmen einer ersten wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen; Erprobung des Gelernten am realen Objekt

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Modulprüfung: Klausur mit einer Prüfungsdauer von 90 min

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propädeutikum Bildkünste (2 SWS) 	5 ECTS
--	---------------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Wolfgang Brassat

Propädeutikum Architektur

Lehrformen: Propädeutikum	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Sommersemester	ECTS: 5
-------------------------------------	-----------------------------	---	----------------

Inhalte: systematische Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt auf der Architektur, Vermittlung der entsprechenden Fragestellungen und Methoden des Fachs, Einübung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur, Vorstellung der wichtigsten Hilfsmittel; Sammeln von ersten Praxiserfahrungen, Einübung und Wiederholung des Gelernten am Objekt

Qualifikationsziele: Gewinnung eines ersten Einblicks in die Gegenstandsbereiche und Methoden der Kunstgeschichte, Erlernen der kunstgeschichtlichen Terminologie mit Schwerpunkt auf der Architektur, Fähigkeit, die vermittelten Hilfsmittel und Nachschlagewerke selbstständig und zielgerichtet einzusetzen und zu benutzen, eine überschaubare wissenschaftliche Fragestellung zu erarbeiten, spezifische Quellen und Fachliteratur zu finden, auszuwerten und im Rahmen einer ersten wissenschaftlichen Arbeit zu einer geschlossenen Abhandlung zu verdichten und in angemessener Weise darzustellen; Erprobung des Gelernten am realen Objekt

Voraussetzungen für die Teilnahme: keine

Modulprüfung: Klausur mit einer Prüfungsdauer von 90 min

Errechneter Arbeitsaufwand: 150 Std.

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp: ▪ Propädeutikum Architektur (2 SWS)	5 ECTS
---	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Wolfgang Brassat